

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА  
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
"ЖЕМЧУЖНАЯ РОССЫПЬ"**

**ПРИНЯТА**

На Педагогическом совете  
ГБОУ гимназии № 426  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 140 от «30» августа 2023 г.  
Директор ГБОУ гимназии № 426  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Стогова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Театрально-вокальная студия «Лукоморье»**

Срок освоения: 3 года  
Возраст учащихся: 10-15 лет

Разработчик:  
Шмидт Карина Валерьевна  
Должность: Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Театральное искусство и его особенности – массовость, зрелищность, синтетичность – несут в себе ряд богатых возможностей для всестороннего эстетического воспитания детей и для организации их досуга. Театральная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь. Благодаря занятиям в школьном театре жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. В то же время, занятия актерским мастерством оказывают исключительно положительное влияние на психофизическое развитие школьников. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувству слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно с этим театральное творчество способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения, научит видеть прекрасное в жизни и в людях и зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:**

- мальчики и девочки в возрасте от 10 до 15 лет; с первичными (на первом году обучения) и сформированными (на 2 и 3 году обучения) интересами в данной предметной области;
- не обладающие базовыми вокальными данными,
- без противопоказаний к пению, говорению, активным умственным и физическим нагрузкам.

**Актуальность программы:** Обучение детей основам исполнительского и актерского мастерства – это не только передача определенных сценических навыков, но и воспитание характера, личности, духовное развитие. Обучение в рамках программы позволяет ребенку раскрыться через слово и движение, понять и осмыслить музыкальные образы вокальных произведений, которые они сами исполняют и «проживают», познакомиться с творчеством, культурой разных народов. У детей появляется интерес к познанию истории и традиций, формируется эстетический вкус.

При реализации программы происходит воспитание творческой эмоциональности, организованности детей средствами стихотворной драматургии; формирование более полного и понятного представления о художественном образе произведения; формирование способности сопереживать музыкальному образу; выявлять историческую ценность изучаемого произведения в связи с его современной актуальностью; развитие творческого мышления и креативности.

Знакомство с основами этого вида искусства происходит на материале изучения культуры и творчества разных народов. Занятия и выступления детей на сцене приучают их к самодисциплине, ответственности, воспитывают чувство коллективизма, прививают навыки культурно поведения и общения, любовь к театральному искусству, умение и желание видеть мир прекрасным, ярким.

Воспитательная работа в объединении осуществляется в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы. Программа позволяет определять воспитательные задачи и планируемые результаты в соответствии с

документ подписан электронной подписью

образовательными потребностями детей, а также их родителей. Воспитание не ограничивается только занятиями по программе. За пределами учебного времени дети участвуют в воспитательных мероприятиях: объединения, отделения дополнительного образования детей «Жемчужная россыпь», гимназии №426 Санкт-Петербурга и других учреждений. Это способствует формированию социальной активности и межличностных отношений детей, педагогов, родителей.

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Традиционные ежегодные мероприятия, служат не только пространством для демонстрации достижений, но и для осмысления ценностей, знакомства с идеями и правилами, социальными нормами, погружения в профессию. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители.

***Отличительные особенности:***

В качестве основной формы организации учебного процесса используется игровой тренинг как наиболее доступная и понятная форма деятельности, способствующая раскрепощению психофизического аппарата и развитию творческого мышления. При реализации программы не только развиваются актёрские навыки учащихся, но и уделяется внимание развитию их вокальных способностей, проводится знакомство с различными музыкальными жанрами и связанными видами искусства, а также проводятся занятия по начальной музыкальной грамоте.

***Уровень освоения программы:*** базовый.

***Объем и срок освоения программы:*** программа рассчитана на 3 года обучения. Количество учебных часов:

I год обучения -144 часа; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,

продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут.

II год обучения - 216 часов; занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут. продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут.

III год обучения – 216 часов; занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут. продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут.

Общее количество часов за 3 года обучения – 576 часов.

***Цель программы:*** создание условий для развития творческих способностей учащихся с помощью школьного театра.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- Формирование необходимых двигательных навыков, выносливости и пластичности;
- Формирование первоначальных знаний о принципах биомеханики и пластики.
- Формирование профессиональных вокально-исполнительских навыков;
- Формирование у детей устойчивого интереса к театральному искусству
- Обучение правильному и наиболее эффективному использованию приобретенных вокальных и актерских навыков;
- Обучение основным приемам и правилам поведения в сценическом пространстве;
- Обучение способности определения основной мысли, идеи произведения;

- Формирование ассоциативного и образного мышления;
- Обучение профессиональной лексике;
- Формирование навыков коллективной работы.

*Развивающие:*

- Всестороннее развитие и раскрытие творческого потенциала учащихся;
- Развитие координации движений и хореографической памяти;
- Развитие артистических и эмоциональных качеств учащихся;
- Развитие выразительной, логичной, грамотной, эмоционально окрашенной и выразительной дикции в пении и в речи;
- Прорабатывание психологических и мышечных зажимов;
- Развитие способности анализировать предлагаемый материал.
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- Развитие воображения, фантазии и памяти;
- Развитие логического мышления, способности выстраивания событийного ряда, способности определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения;
- Развитие навыков адаптации к различной обстановке;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности посредством участия в различных мероприятиях творческой направленности (концерты, конкурсы, фестивали и т.п.).

*Воспитательные:*

- Воспитание эстетического чувства и художественного вкуса;
- Знакомство с мировым искусством – литературой, живописью, кинематографом, театром, воспитание любви и интереса к искусству;
- Воспитание понимания самоценности различных явлений жизни (людей, природы, культуры).
- Воспитание творческой активности, организаторских способностей, умения наладить психологический и творческий контакты в коллективе.
- Воспитание коммуникативных качеств - навыков взаимодействия в разновозрастном коллективе и среди сверстников;
- Воспитание уважительного отношения к партнеру на сцене и вне её;
- Воспитание дисциплины, трудолюбия и потребности в активной деятельности;
- Формирование у учащихся стремления к получению качественного законченного результата;
- Воспитание социально адекватной личности, способной к активному творческому сотрудничеству.

***Планируемые результаты освоения программы:***

*Личностные результаты:*

- Готовность и способность к самообразованию и личностному самоопределению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного обучения;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Осознание роли музыки и театра в гармоничном развитии общества;
- Закрепление толерантного отношения к правам, потребностям и интересам других людей;

- Закрепление основных моральных норм поведения - доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- Освоение навыков адекватной оценки и самооценки, рефлексии.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные:*

- Мотивация к дальнейшему обучению, саморазвитию и развитию актерских и других творческих способностей;
- Способность к целеполаганию, включающая способность самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- Способность развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Способность осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании;

##### *Познавательные:*

- Умение создавать, применять и преобразовывать полученные навыки для разрешения творческих и познавательных задач;
- Умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- Умение представлять результаты своей деятельности в виде творческого номера (коллективного и индивидуального);
- Умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии;
- Овладение специализированной терминологией, ключевыми понятиями;
- Умение осуществлять поиск информации в разных источниках, расширяющей и дополняющей знания;

##### *Коммуникативные:*

- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Умение предлагать помощь и сотрудничество;
- Умение проявлять инициативу;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- Умение взаимодействовать и работать в группе.
- Умение признавать свои ошибки, быть терпимым к точке зрения других;
- Умение вести дискуссию, корректно высказывать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### *Предметные результаты:*

##### *Учащиеся должны знать:*

- Правила безопасной работы;
- Вокально-певческую установку;
- Простые практические сценические элементы;
- Правила работы со сценическим пространством;
- Основные позиции постановки корпуса, ног, рук, головы;
- Начальную нотную грамоту;

- Понятие и технику выполнения памяти физического действия
- Понятие и правила построения мизансцены;
- Правила охраны голоса;
- Строение голосового аппарата и органов дыхания;
- Основные навыки этюдной работы;
- Способы контроля сценического внимания;
- Правила работы актёра с литературным и музыкальным произведением

*Учащиеся должны уметь:*

- Применять профессиональные вокально-исполнительские навыки и орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи;
- Правильно и наиболее эффективно использовать приобретенные актерские навыки;
- Выразительно и точно передавать различные эмоции;
- Осуществлять наблюдение за предметом, явлениями, животными, людьми;
- Ясно и чётко выговаривать текст стихотворения или песни;
- Воспроизводить несложный этюд на заданную учителем тему;
- Создать сольно этюд с собственной линией развития
- Самостоятельно выстраивать фразировку в тексте произведения
- Создавать несложный грим
- Взаимодействовать со сценическим партнёром
- Планировать ход выполнения задания;
- Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель.
- Самостоятельно организовать свою учебную деятельность.

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации (русский язык).

**Формы обучения по программе:** очная, очно-заочная, заочная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил.

**Особенности реализации программы:** обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театрально-вокальная студия «Лукоморье» может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Электронное обучение* – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательной программы информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагога.

*Дистанционные образовательные технологии* реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятие с использованием бесплатных информационных ресурсов, с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся.

Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не превышает 20 минут (для учащихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов).

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями учащихся.

Задания в группе WhatsApp или в социальной сети Вконтакте позволяют создать закрытые группы или сообщества, а также чаты для группы или по направлению деятельности. В группе не только публикуются записи с важной информацией, но и хранятся учебные документы, конспекты, видео; размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, задания, картинки, аудио, видеофайлы, тесты и др. По электронной почте возможно разослать и собрать учебный материал всем участникам образовательного процесса индивидуально.

При дистанционном обучении учащимся предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

С учетом воспитательных задач программы возможно включение заданий по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

Формы подачи учебного материала в ходе использования дистанционных образовательных технологий:

- Практическая работа online;
- Лекция;
- Консультация;
- Презентация;
- Просмотр видеofilма;
- Работа над проектом.

**Особенности организации образовательного процесса:** данная программа построена с учётом обучения детей, не имеющих специализированной подготовки и с различным уровнем музыкальных и актёрских способностей. При обучении по программе могут быть использованы дистанционные образовательные технологии по всем темам и разделам календарно-тематического планирования.

**Условия набора в коллектив:** в объединение принимаются все желающие в возрасте от 10 лет на добровольной основе. Зачисление производится по заявлению от родителей (законных представителей).

**Условия формирования групп:** формируются разновозрастные учебные группы. Возможен

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

дополнительный набор в коллектив при наличии свободных мест. Для занятий на 2 году обучения отбираются учащиеся прошедшие обучение по программе 1 года обучения и/или имеющие достаточный уровень вокальной и сценической подготовки.

**Количество учащихся в группе::**

I год обучения – не менее 15 чел.;

II год обучения – не менее 12 чел.

**Форма организации занятий:** занятия в объединении проводятся всем составом объединения, за исключением внеаудиторных занятий (концертные выступления, посещения фестивалей и т.д.)

**Формы проведения занятий:**

Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так и с использованием других форм, таких, как:

- Практическая работа с элементами беседы и игры;
- Лекция;
- Беседа;
- Гостиная;
- Репетиция;
- Концерт;
- Спектакль;
- Творческая встреча, фестиваль;
- Дистанционная;
- Проведение занятий в режиме online;
- Индивидуальные консультации в режиме online (данная форма организации образовательного процесса позволяет оперативно оказывать индивидуальную помощь учащимся по освоению отдельных тем или разделов программы).

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- Фронтальная (Беседа, объяснение педагогом нового материала, показ вокальных упражнений или приёмов)
- Коллективная (распевка, разучивание хоровых партий, репетиция, концертное выступление, изучение теоретического материала);
- Индивидуальная (разучивание сольного произведения, репетиция, сольное концертное выступление);
- Групповая (разучивание ансамблевого произведения, репетиция, концертное выступление);
- Самостоятельная (выполнение заданий при дистанционной форме обучения).

Все разделы программы могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

**Материально-техническое оснащение:**

- Учебный класс или театральный зал со сценой, оборудованный необходимым световым и оборудованием;
- Музыкальный инструмент (фортепиано);
- Компьютер,
- Звуковоспроизводящая аппаратура для проигрывания аудиозаписей (музыкального сопровождения или произведения для слушания);
- Микрофоны в количестве от 4 шт. (для репетиций и записи выступлений);
- Проектор (для просмотра видеозаписей);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC



– Помещение для хранения костюмов, реквизита и декораций.

### Учебный план I года обучения

N п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Очное обучение Опрос, анкетирование Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Очное обучение Опрос, анкетирование Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
<b>2</b>	<b>Азбука театра</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Очное обучение Беседа, опрос, викторина Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тест
2.1	Такой разный театр	4	2	2	Очное обучение Беседа, опрос Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тест
2.2	Как устроен театр	2	1	1	Очное обучение Беседа, викторина, наблюдение Дистанц.-электронное обучение Работа над проектом, фотоотчёт
2.3	Профессии в театре	2	1	1	Очное обучение Опрос, тестирование Дистанц.-электронное обучение Работа над проектом,
<b>3</b>	<b>Постановка речи и исполнительского голоса</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	Очное обучение Наблюдение, опрос Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
3.1	Голос – рабочий инструмент актёра	4	2	2	Очное обучение Слуховой контроль Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
3.2	Дикция и артикуляция	4	1	3	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
3.3	Основы сценической речи	8	2	6	Очное обучение Показ, наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
<b>4.</b>	<b>Основы актёрской грамоты</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	Очное обучение Наблюдение, викторина, показ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, фотоотчёт
4.1	Сценическое внимание	4	1	3	Очное обучение Показ Дистанц.-электронное обучение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

					Фотоотчет, видеоотчёт
4.2	Развитие памяти	4	-	4	Очное обучение Викторина, наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
4.3	Воображение и фантазия	2	1	1	Очное обучение Наблюдение,
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт,
4.4	Мышечная свобода	4	1	3	Очное обучение Наблюдение,
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.5	Ритмопластика	8	-	8	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.6	Сценическое пространство	4	1	3	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.7	Мимика и жест	4	1	3	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчет, видеоотчёт
<b>5</b>	<b>Работа над литературным произведением</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, работа над проектом
5.1	Работа со словом и текстом	4	1	3	Очное обучение Наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
5.2	Театрализация стихотворения	6	1	5	Очное обучение Показ, наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, работа над проектом
5.3	Открытый показ	2	-	2	Очное обучение Показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт,
5.4	Посещение театра	2	1	1	Очное обучение Беседа, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тест
<b>6</b>	<b>Основы вокала и сольфеджио</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Очное обучение Показ, наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, Электронный опрос
6.1	Звук и нота, темп и ритм	6	3	3	Очное обучение Опрос
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
<b>6.2</b>	<b>Основы вокального</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Очное обучение

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

	исполнительства				Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
6.3	Разучивание вокальных произведений	8	-	8	Очное обучение Наблюдение, показ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
7.	<b>Импровизационный метод существования</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	Очное обучение Наблюдение, показ, групповой анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
7.1	Предлагаемые обстоятельства	6	1	5	Очное обучение Показ, наблюдение, анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
7.2	Память физического действия (ПФД).	6	1	5	Очное обучение Показ, групповой анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
7.3	Беспредметный этюд	4	-	4	Очное обучение Наблюдение, групповой анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт,
7.4	Театральная игра	2	-	2	Очное обучение Наблюдение, показ, групповой анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт,
7.5	Сценический партнёр	6	1	5	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.	<b>Театральная деятельность</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	Очное обучение Наблюдение, опрос, показ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.1	Знакомство с пьесой	2	1	1	Очное обучение Наблюдение, опрос Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, электронный опрос
8.2	Общая читка пьесы	2	1	1	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.3	Отработка сольных номеров	4	-	4	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.4	Отработка ансамблевых номеров	4	-	4	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.5	Сводная репетиция	8	-	8	Очное обучение

Документ подписан электронной подписью

					Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.6	Репетиция в костюмах	4	-	4	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.7	Генеральная репетиция	2	-	2	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.8	Показ спектакля	2	-	2	Очное обучение Показ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
<b>9</b>	<b>Контрольное и итоговое занятия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Очное обучение Показ, тестирование, опрос Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, тест, электронный опрос
9.1	Контрольное занятие	2	1	1	Очное обучение Опрос, показ, тест Дистанц.-электронное обучение Тест, видеоотчёт
9.2	Итоговое занятие	2	-	2	Очное обучение Показ, анкетирование Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### Учебный план 2 года обучения

N п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Очное обучение Опрос, анкетирование Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Очное обучение Опрос, анкетирование Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
<b>2</b>	<b>Основы этикета</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Очное обучение Опрос, викторина, показ Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тестирование
2.1	Этикет артиста и зрителя	2	1	1	Очное обучение Опрос, викторина, показ Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тестирование
2.2	Нормы общения и	4	2	2	Очное обучение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

	поведения				Опрос, викторина, показ Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тестирование
2.3	Внешний вид	2	1	1	Очное обучение Опрос, викторина, показ Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тестирование
2.4	Речевой этикет	4	2	2	Очное обучение Опрос, викторина, показ Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тестирование
<b>3</b>	<b>Основы актёрской грамоты</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Очное обучение Наблюдение, викторина, показ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, фотоотчёт
3.1	Сценическое внимание	6	-	6	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
3.2	Воображение и фантазия	2	-	2	Очное обучение Опрос, демонстрация, наблюдение Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт, видеоотчёт
3.3	Мышечная свобода	6	-	6	Очное обучение Наблюдение, Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
3.4	Сценическое пространство	4	1	3	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
3.5	Мизансцена	2	1	1	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Фотоотчет, видеоотчёт
<b>4.</b>	<b>Основы сценической речи</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Очное обучение Наблюдение, показ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.1	Сценическое дыхание	2	1	1	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.2	Дикционный тренинг	4	1	3	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.3	Голосовой тренинг	4	-	4	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.4	Речь и движение	6	-	6	Очное обучение Наблюдение, показ

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
<b>5.</b>	<b>Основы сценического движения</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
5.1	Развитие выносливости	6	-	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
5.2	Ритмика и основы хореографии	6	1	5	Очное обучение Показ, наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
5.3	Работа с предметом (мяч)	8	1	7	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
<b>6</b>	<b>Работа над литературным произведением</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Очное обучение Наблюдение, опрос, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, работа над проектом
6.1	Смысловой разбор	2	1	1	Очное обучение Опрос
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
6.2	Работа со словом и текстом	4	1	3	Очное обучение Наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
6.3	Театрализация басни	10	2	8	Очное обучение Показ, наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, работа над проектом
6.4	Открытый показ	2	-	2	Очное обучение Показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт,
<b>7</b>	<b>Азбука театра</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	Очное обучение Беседа, опрос, викторина
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тест
7.1	Как устроен театр. Театры нашего города	4	3	1	Очное обучение Беседа, викторина, наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Работа над проектом, фотоотчёт
7.2	В мастерской бутафора	2	1	1	Очное обучение Опрос, выставка
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, фотоотчёт

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

7.3	Музыка в театре	4	3	1	Очное обучение Опрос, викторина Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, анкетирование
7.4	Театральная афиша	4	1	2	Очное обучение Опрос, демонстрация, Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт, тест
7.5	Просмотр спектакля	2	1	1	Очное обучение Беседа, опрос Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тест
<b>8</b>	<b>Основы вокального исполнительства</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	Очное обучение Показ, наблюдение, опрос Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, Электронный опрос
8.1	Вокально-певческая установка	2	1	1	Очное обучение Опрос Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
8.2	Развитие вокальных навыков	8	-	8	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.3	Разучивание вокальных произведений	12	-	12	Очное обучение Наблюдение, показ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
<b>9.</b>	<b>Предлагаемые обстоятельства и сценическое действие</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	Очное обучение Наблюдение, опрос, групповой анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, электронный опрос
9.1	Эмоции и чувства	2	1	1	Очное обучение Наблюдение Дистанц.-электронное обучение Фотоотчет, видеоотчёт
9.2	Память физического действия	4	-	4	Очное обучение Наблюдение, групповой анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт,
9.3	Наблюдение	6	1	5	Очное обучение Показ, групповой анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
9.4	Предлагаемые обстоятельства	6	1	5	Очное обучение Наблюдение, показ, групповой анализ Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

9.5	Логика действия	4	1	3	Очное обучение Наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт,
9.6	Актёрский этюд	6	1	5	Очное обучение Показ, наблюдение, анализ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
9.7	Сценический партнёр	6	1	5	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
9.8	Музыкальный образ	2	1	1	Очное обучение Показ, наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, электронный опрос
9.9	Я создаю свой спектакль	6	-	6	Очное обучение Показ
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, фотоотчёт
<b>10.</b>	<b>Театральная деятельность</b>	<b>44</b>	<b>1</b>	<b>43</b>	Очное обучение Наблюдение, опрос, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
10.1	Знакомство с пьесой	2	1	1	Очное обучение Наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, электронный опрос
10.2	Общая читка пьесы	4	-	4	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
10.3	Отработка ансамблевых номеров	8	-	8	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
10.4	Отработка сольных номеров	6	-	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
10.5	Создание декораций	6	-	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт
10.6	Сводная репетиция	6	-	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
10.7	Репетиция в костюмах	6	-	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC



10.8	Генеральная репетиция	4	-	4	Очное обучение
					Наблюдение
10.9	Показ спектакля	2	-	2	Дистанц.-электронное обучение
					Видеоотчёт
11	Контрольное и итоговое занятия	4	1	3	Очное обучение
					Показ, тестирование, опрос
11.1	Контрольное занятие	2	1	1	Дистанц.-электронное обучение
					Видеоотчёт, тест, электронный опрос
11.2	Итоговое занятие	2	-	2	Очное обучение
					Показ, анкетирование
	Итого:	216	36	180	Электронный опрос

### Учебный план 3 года обучения

N п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Очное обучение Опрос, анкетирование
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Очное обучение Опрос, анкетирование
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
2	Актёрский тренинг	36	2	34	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
2.1	Внимание и память	4	1	3	Очное обучение Наблюдение,
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
2.2	Сценический партнёр	6	1	5	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
2.3	Развитие пластики и координации	6	-	6	Очное обучение Показ, наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

2.4	Работа с масками	6	-	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
2.5	Работа с предметом (палка)	6	-	6	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
2.6	Работа с предметом (веер)	2	-	2	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
2.7	Пластическая импровизация	2	-	2	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
2.8	Эмоция. Образ. Характер	4	-	4	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
<b>3</b>	<b>Основы гримёрного искусства</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Очное обучение Демонстрационный, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт, электронный опрос
3.1	Основы грима	2	1	1	Очное обучение Демонстрационный, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт, электронный опрос
3.2	Животный грим	10	3	7	Очное обучение Демонстрационный
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт
3.3	Фантазийный грим	4	1	3	Очное обучение Демонстрационный
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт
3.4	Характерный грим	8	3	5	Очное обучение Демонстрационный
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт
<b>4.</b>	<b>Сценическая речь и работа над литературным произведением</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Очное обучение Наблюдение, показ, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.1	Дикционно-голосовой тренинг	6	1	5	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.2	Смысловой разбор	4	-	4	Очное обучение Наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, электронный опрос

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

4.3	Работа со словом и текстом	6	1	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.4	Театрализация прозы	12	-	12	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
4.5	Открытый показ	2	-	2	Очное обучение Показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
<b>5</b>	<b>Расширение кругозора и формирование художественного вкуса</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Очное обучение Викторина, опрос, анкетирование
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт, видеоотчёт, электронный опрос
5.1	Народные обряды как истоки театрального искусства	6	2	4	Очное обучение Опрос, наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
5.2	Современный театр	4	4	-	Очное обучение Опрос
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
5.3	Профессия «Художник по костюмам»	6	1	5	Очное обучение Опрос, демонстрационный
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт
5.4	Театральная программка	6	1	5	Очное обучение Опрос, демонстрационный
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт, тест
5.5	Просмотр спектакля	2	-	2	Очное обучение Беседа, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос
<b>6</b>	<b>Вокальная театрализация</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	Очное обучение Показ, наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, Электронный опрос
6.1	Развитие вокальных навыков	6	-	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
6.2	Разучивание вокальных произведений	10	-	10	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
6.3	Вокальная театрализация	8	1	7	Очное обучение Наблюдение, показ, опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, электронный опрос
<b>7</b>	<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, фотоотчёт
7.1	Дневник наблюдений	4	1	3	Очное обучение Демонстрационный
					Дистанц.-электронное обучение Работа над проектом
7.2	Темпоритм	6	1	5	Очное обучение Опрос, наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, видеоотчёт
7.3	Зона молчания	2	1	1	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
7.4	Этюд с предметом	4	-	4	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
7.5	Групповой этюд перевоплощения	6	-	6	Очное обучение Наблюдение, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
7.6	Ожившая картина	2	-	2	Очное обучение Беседа, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Электронный опрос, тест
<b>8.</b>	<b>Театральная деятельность</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>46</b>	Очное обучение Наблюдение, опрос, показ
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.1	Знакомство с пьесой	2	1	1	Очное обучение Наблюдение, опрос
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт, электронный опрос
8.2	Общая читка пьесы	2	1	1	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.3	Отработка ансамблевых номеров	10	-	10	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.4	Отработка сольных номеров	10	-	10	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Видеоотчёт
8.5	Создание костюмов и декораций	6	-	6	Очное обучение Наблюдение
					Дистанц.-электронное обучение Фотоотчёт

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

8.6	Сводная репетиция	6	-	6	Очное обучение
					Наблюдение
8.7	Репетиция в костюмах	8	-	8	Дистанц.-электронное обучение
					Видеоотчёт
8.8	Генеральная репетиция	2	-	2	Очное обучение
					Наблюдение
8.9	Показ спектакля	2	-	2	Дистанц.-электронное обучение
					Видеоотчёт
9	<b>Контрольное и итоговое занятия</b>	4	1	3	Очное обучение
					Показ, тестирование, опрос
9.1	Контрольное занятие	2	1	1	Дистанц.-электронное обучение
					Видеоотчёт, тест, электронный опрос
9.2	Итоговое занятие	2	-	2	Очное обучение
					Показ, анкетирование
					Дистанц.-электронное обучение
					Электронный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА,** Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC